

Liste des publications et articles

(dernière mise à jour : 30 décembre 2010)

Mémoire

1979 (pour l'obtention du titre de Licencié en philosophie UCL)

Bernard Spee, **L'esthétique et l'analogie dans les pensées de Kant et de Foucault**
Promoteur: Jean Ladrière.

Articles

1989

Bernard Spee, **Le cours d'histoire et l'histoire des sciences et des techniques dans l'enseignement secondaire** in *Enseigner les sciences en l'an 2000*, Namur, Presses universitaires de Namur, 1989, pp.153-158.

1994

Bernard Spee, **Expérimenter pour apprendre: exploitation de modèles réduits** in *Pédagogie Forum*, Publication de l'enseignement catholique, Mai 1994, p.

Bernard Spee, **Vers la technologie: les modèles réduits**, montage vidéo 31 min.couleurs, VHS Pal, montage R.Bodson, Editeur FPE-FeSec , publication subsidiée par la Communauté française de Belgique.

Référence: F.Tilman, L'éducation technologique dans l'enseignement secondaire en Belgique, in *Revue des Questions Scientifiques* 1997/168-3.

1996

Bernard Spee, **La métacognition, sommet de l'abstraction ? Comment, en technologie, introduire un savoir sur la résolution de problèmes ?** in *Echec à l'échec* n°111, Bruxelles, Revue de la CGE, janvier 1996, p.1et p.3.

1997

Bernard Spee, **Petit modèle, quelles sont tes vertus ?** in *Echec à l'échec* n°120, Bruxelles, Revue de la CGE, Avril 1997, p.2.

Bernard Spee, **Méthode expérimentale et enseignement par situation-problème** in *Echec à l'échec* n°121, Revue de la CGE, 1997, p. 3.

2000

Bernard Spee, **Le passage d'un langage dans un autre** in *Echec à l'échec* n°143, Revue de la CGE, Septembre 2000, p.3.

2002

Bernard Spee, **Le rêve d'Haddock dans Tintin au Tibet** in *La Revue Nouvelle* n°10, octobre 2002, p. 86-93.

Bernard Spee, **Une lecture éthique-éthylque de Tintin au Tibet**, in *La Revue Nouvelle* n°12, décembre 2002, p.82-93.

2003

Bernard Spee, **Pietr le Letton ou Comment se sauver de l'envie de tuer son frère ?**, in *La Revue Nouvelle* n°3, mars 2003, pp.66-83.

Bernard Spee, *Tintin au Tibet, une histoire d'amour* in *La Revue Nouvelle* n°8, août 2003, pp. 60-75.

Bernard Spee, *Les rêves d'Hergé et Tintin au Tibet* in *La Revue Nouvelle* n°11, novembre 2003, pp. 80-99.

2004

Bernard Spee, *Dom Juan, figure du terrorisme culturel de l'Occident*, in *La Revue Nouvelle* n°8, août 2004, pp.66-81.

Bernard Spee, *Tintin ou la nostalgie d'un amour perdu* in *La Revue Nouvelle* n°10, octobre 2004, pp. 56-71.

2007

Bernard Spee, *Hergé et le mythe du boy-scout ou la bonne conscience de l'Occident ? Lire Tintin avec Lévi-Strauss*, in *Mythe et bande dessinée*, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, février 2007. pp.335-357.

Communications (universitaires)

France

2004

le 16-17 novembre

Bernard Spee, *Hergé et le mythe du boy-scout ou la bonne conscience de l'Occident. Lire Tintin avec Lévi-Strauss* (20min/power point) in *Colloque Mythe et bande dessinée* organisé par le CRLMC (Centre de recherche sur la littérature moderne et contemporaine) de l'Université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand (France). Responsables: Viviane Alary et Danielle Corrado

Canada (Québec)

2005

le 9 mai à Chicoutimi

Bernard Spee, *Essai de théorisation d'une lecture anthropologique du rapport vie/œuvre chez Hergé ou quand tout commence par un rêve* (30 min/power point) in le colloque *La problématique vie/œuvre dans les discours sur la littérature* organisé par le CRILCQ dans le cadre du Congrès Acfas à l'Université du Québec de Chicoutimi (UQAC)

le 10 mai à Chicoutimi

Bernard Spee, *Vie et œuvre d'Hergé ou comment repérer les grandes étapes d'une résilience « réussie » mais toujours fragile ?* (30min/power point) in le colloque *Résilience et survivance dans les récits* organisé par le GRERÈS dans le cadre du Congrès Acfas à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

le jeudi 12 mai à Montréal

Bernard Spee, *Vie et œuvre d'Hergé ou comment repérer les grandes étapes d'une résilience « réussie » mais toujours fragile ?* (Conférence 70min/power point) au Centre d'études interdisciplinaires Wallonie-Bruxelles à UQAM avec le soutien de la délégation Wallonie-Bruxelles au Québec.

Belgique

2008

le 30 avril à Bruxelles

Bernard Spee, *Rêves et ivresse humanitaire ou Comment lire Tintin au Tibet ?*

(120min/power point) in le cadre du cours du Professeure Nicole Everardt-Desmedt aux Facultés Universitaires Saint Louis à Bruxelles.

Canada (Québec)

2009

le 14 mai à Ottawa

Bernard Spee, **De Tintin au Congo à Coke en stock : comment contourner le racisme ? ou la question des « Grands Récits » dans l'œuvre** (30min/power point) in le colloque *Hergé reporter : sociocritique de Tintin* organisé par l'Acfas à l'Université d'Ottawa (Canada). Responsables: Maxime Prévost et Rainier Grutman.

Grande-Bretagne

2009

le vendredi 19 juin

Bernard Spee, **Why and How to read Tintin (au Congo) ? Sous-titre: Tintin au Congo ou le fantôme du roi Léopold II** (20min/power point) in la 6^{ème} conférence bis-annuelle de L'IBDS (International Bande Dessinée Society) organisée à Londres. Responsable: Laurence Grove.

France

2010

les 19-20-21 mai

Bernard Spee, **Comment et pourquoi lire Tintin (au Congo)?** (30min/powerpoint)

Bernard Spee, **Analyser et produire une séquence onirique en bande dessinée: l'exemple du rêve du capitaine Haddock dans Tintin au Tibet** (30 min/power point/ atelier pédagogique)

in le colloque *Lire et Produire des bandes dessinées à l'Ecole* organisé par le CEDILIT Université Stendhal Grenoble III. Responsables: Chantal Massol et Nicolas Rouvière.

Interventions (Presse)

1980

Bernard Spee **Des enseignants à Auschwitz** in *Vers l'Avenir* , jeudi 1^{er} et vendredi 2 mai 1980, p. 4

1995

Bernard Spee, **Science et technique pour tous à l'école secondaire** in *Le Ligueur* n°2 , 11 janvier 1995, p.6.

2008

Bernard Spee, **Pourquoi fête-t-on le 21 juillet le 21 juillet ?** Interview au Collège Saint Hadelin à Visé par Christophe Deborsu in *Le Journal Télévisé de la RTBF* (19h30), le jeudi 10 janvier 2008. En accès sur le site Youtube (Tapez: visé rtbf)

2010

Bernard Spee, **Hergé, le secret d'une enfance blessée**, Interview par François Descy in *L'Avenir, Le Jour, Le Courrier*, le lundi 8 février 2010, Coté MAG, p.14.

En citations

2010

in Couvreur Daniel , *Tintin au Congo de Papa*,
Editions Moulinsart (juin 2010), 64 p.

Références: p.19,p.62,p.64.

in Apostolidès Jean -Marie, *Dans la peau de Tintin*,

Edition Les Impressions Nouvelles (septembre 2010), 335 p.

Références: p.60, p.84, p.333.

Présentation/Débat

2009

Bernard Spee, *Pourquoi et comment lire Tintin (au Congo)
ou le fantôme du roi Léopold II*

Présentation de 45 minutes > au Club Richelieu de Namur le 13 février 2009.

>au Rotary Bastogne le 26 mai 2009.

> au Soropotimist de Liège en Isle le 14 février 2010

Vidéos/Conférences/Montages Powerpoint

2010

Analyser et produire une séquence onirique en BD : l'exemple du rêve du capitaine Haddock dans Tintin au Tibet (20 minutes)

by [Rémi Carquin](#)

<http://vimeo.com/13356642>

ou <http://www.remicarquin.fr/colloquebd/?p=92>

2010

Pourquoi et comment lire Tintin (au Congo)? (30 minutes)

by <http://www.remicarquin.fr/colloquebd/?p=101>

Essais (inédits)

1992

Bernard Spee, *Magritte ou la question du sublime. Cinq études sur les écrits de Magritte*,
Texte inédit, 80 pages.

Référence: André Blavier, *A propos de la réédition des Ecrits de René Magritte*
in Revue Textyles n°13 1996 p.176 .

2005

Véronique Janvier et Bernard Spee, *Le zapping, du désir de savoir au désir d'apprendre ?*
Texte inédit, novembre 2005, 60 p.

2008

Bernard Spee, *Tintin ou le secret d'une enfance blessée*, essai inédit,

Référence: Préface de Nicole Everaert-desmedt, 230 p.

Sommaire

Préface

Sommaire**Introduction****Chapitre 1 Hergé, disciple de Freud ? ***Le rêve d'Haddock dans *Tintin au Tibet***Chapitre 2 Hergé, théoricien de la littérature ? ***Lecture éthique-éthylque de *Tintin au Tibet***Chapitre 3 Hergé, disciple de Barthes ? ****Tintin au Tibet*, une histoire d'amour ?**Chapitre 4 Hergé, disciple de Jung ? ***Les rêves d'Hergé et *Tintin au Tibet***Chapitre 5 Hergé, inventeur d'un profil psychologique ? ***

Tintin ou la nostalgie d'un amour perdu :

aux sources de la création d'Hergé.

Chapitre 6 Hergé, mythologue, disciple de Lévi-Strauss ? *

Hergé et le mythe du boy-scout ou

la bonne conscience de l'Occident. Lire Tintin avec Lévi-Strauss.

Chapitre 7 Hergé, un résilient de génie ? *

Donner sens à deux dessins d'enfant ?

Chapitre 8 Hergé, systémicien ? *Une lecture « finale » de *Tintin au Tibet* ou

Une approche systémique du rapport Vie/Oeuvre chez Hergé

Chapitre 9 Hergé, écrivain ?Le retour du monstrueux dans *Tintin au Tibet* :

Les injures d'Haddock, des injures ad hoc ?

Chapitre 10 Hergé, un as du cryptogramme ?

Haddock, « le seul être humain » de l'oeuvre,

clef du système hergéen ? ou Du *Crabe aux pinces d'or* à *L'alphabet-art*,

une lecture « finale » ou systémique de l'oeuvre ?

Conclusion

Annexes

Bibliographie

Index des noms propres

Remerciements

Table des matières

* Les chapitres marqués d'un astérisque ont fait l'objet d'articles ou de communications entre 2002 et 2005.

2009Bernard Spee, **Un, Deux, Trois ou L'émergence du sens**, essai inédit, 60 p.**Site Internet****Http://www.onehope.be****Email: bspee@hotmail.com****Site culturel
en accès gratuit**

Publications partielles des articles et des essais parus ou inédits

Depuis 2002-2010 : 10.000 passages

Depuis janvier 2010: 2400 passages

Articles (inédits) publiés sur site:

> **Les Petites Etudes Hergéennes :**

N° 1 Problèmes de traduction: les injures d'Haddock
dans *Tintin au Tibet*

N° 2 Les accidents d'Haddock

N° 3 Milou, une histoire de grandes personnes (4p.)

N° 4 A propos du *Hergé. Lignes de vie* de Philippe Goddin

N° 5 Petite histoire de la réception de *Tintin au Congo*

N° 6 Pourquoi et comment lire *Tintin au Congo* ? (57 p.)

N° 7 Le rhinocéros dans les trois variantes de *Tintin au Congo*

N° 8 How to read *Tintin(in the Congo)* ?

N° 9 Du "roman" évangélique au roman hergéen

ou De l'histoire d'un petit bourgeois abusé au malaise d'une société désabusée (19p.) janvier 2011

> **Etudes littéraires (enregistrées à la Sabam-Bruxelles):**

- *Bruges-La-Morte ou Comment échapper au miroir ?* (19 p.) Février 2006

- *Le "Da Vinci Code" ou le degré zéro de la littérature* (7 p.) Avril 2006

- *Du Comment lire ? de T.Todorov au conte L'idole de G.Rodenbach ou L'anorexie comme trouble de l'idéal* (19 p.) Avril 2008

> **Etudes philosophiques (enregistrées à la Sabam-Bruxelles) :**

- *A propos de L'invention des sciences modernes (I.Stengers)* (4 p.)

Octobre 2008

- *Comment l'éthique vient aux scientifiques ?* (10 p.)

Septembre 2009